

العدد ١٠٠٨ - ٣ أغسطس ١٩٧٥ - ٨٠ مليما

هدية الصيف

جردل للبحر

بلاستيك ألوان

إلى المصيف



مررت بأيام كلها آلام ...

(الله .. الله ياعصام .. يظهر إنك كائن موهوب .. وهذا يبدو واضحا ...)

مساء الأحد : - يابنى اغسل أسنانك !

- يا دينا هانم غسلتها الصبح

فاكرة إيه يعنى منتظر لما كتكوتة زيك تفهمنى أصول العناية بالأسنان

- أولا أنا مش كتكوتة .. الحكاية كلها إنى أصغر منك بـ ٣ أيام .. مش حكاية ..

- ازاى بقى ؟ أكبر منك بيوم يعرف أكثر منك بسنة وبحسبة بسيطة أبقى ...

- بس لو تسمعنى ! من فضلك كفاية غلبة واسمعنى ثانية واحدة .. دكتور « سامى » قال وفهمنى إن غسل الأسنان بعد العشاء وقبل النوم بالذات مهم

- أنا كفاية غلبة ؟! ومن فضلك إنت يا آنسة كفاية نصائح .. والكتاكيت كلها نامت .. تفضلى نامى .. السهر وحش على الصغيرين أمثالك .. ثم دى أسنانى وأنا حر فيها .. ودى مش أسنان .. دى لولى .. طبعى ! فهمت ياكتكوتة ياأمورة ؟

- من فضلك أرجوك بطّل تقول كتكوتة .. ثم أنا أطول منك .. وآخر مرة أقول لك إن أسنانك اللولى لونها أسود ..

- على فكرة .. ده أغلى أنواع اللؤلؤ .. ودى معلومة جديدة علشانك ...

وغضبت لبشدة .. ولوت بوزها شبرين وقعدت تتفرج على التليفزيون ... وأنا قعدت أتسلى وآكل بنبون ...

وفى نص الليل ... وآه .. آه على اللى جرى لى .. وعلى صرخة واحدة لكن مكتومة وآه آه .. آه ياأسنانى ...

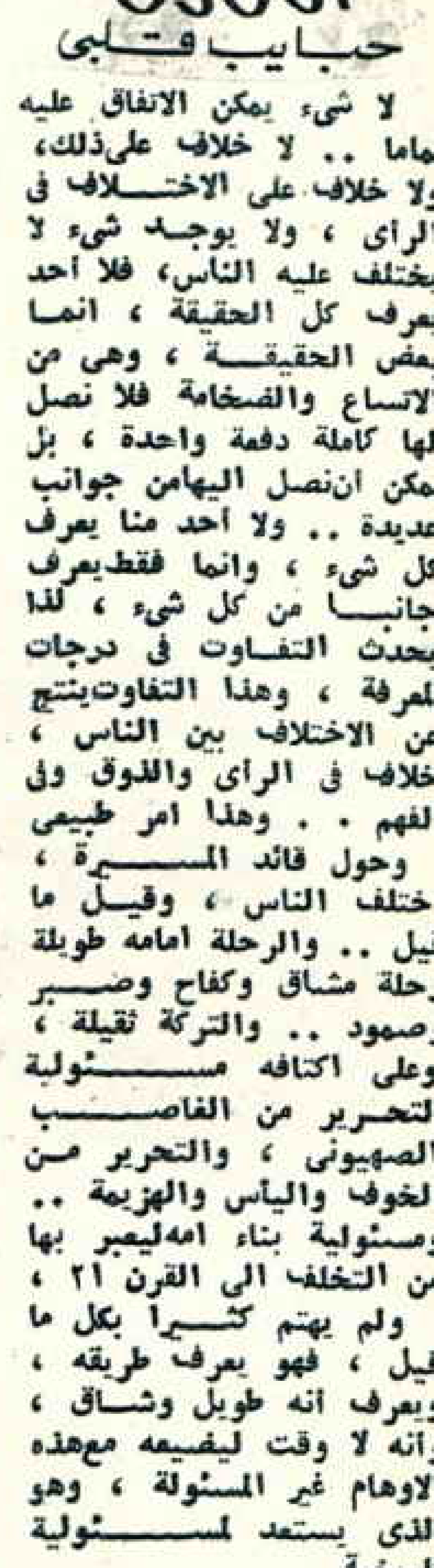
ووقفت أنط على رجل واحدة .. تمام زى أبو قردان .. وحاولت أكتم الألم .. ممكن كل الدنيا تقوم وتصحى من النوم .. كل الناس اللى على ظهر الكرة الأرضية ... إلا دينا، بالذات هى بس لازم تفضل نايمة .. إنما هى (وبالذات) .. قامت وقالت :

- مالك ياعصام ؟ سلامة اللولى .. متهيأ لى على رأى عبد الوهاب إنت محتاج جواهرجى دلوقت مش حكيم أسنان ؟

فرصتها للتريقة ... الشاطر « عصام » وقع بين إيديها .. وبالذات على أسنانه ...

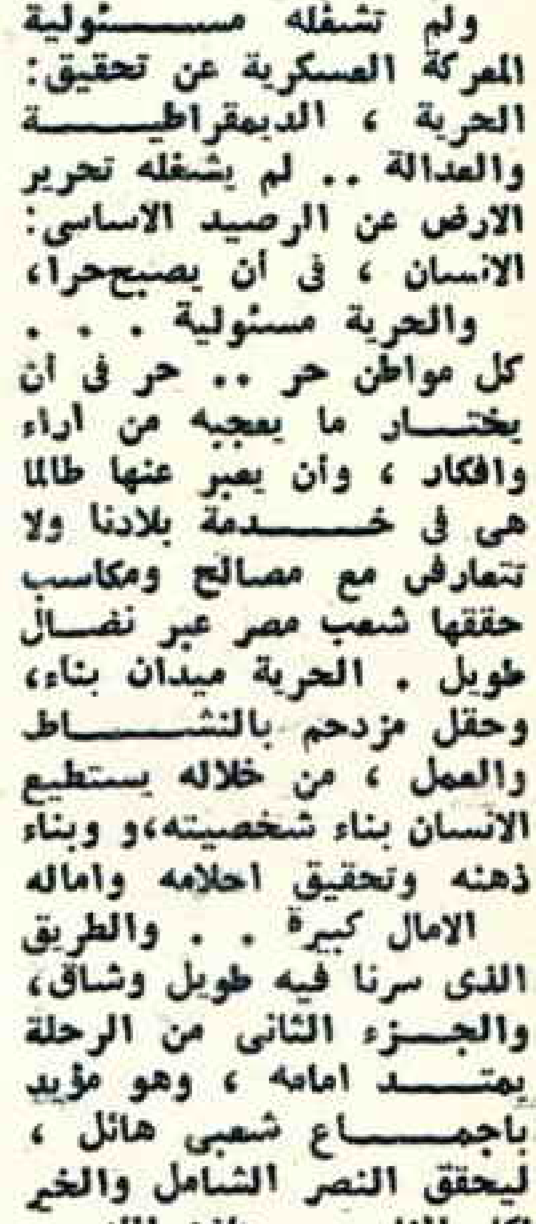






لا شىء يمكن الاتفاق عليه تماما .. لا خلاف على ذلك، ولا خلاف على الاختلاف فى الرأى ، ولا يوجد شىء لا يختلف عليه الناس، فلا أحد يعرف كل الحقيقة ، انما بعض الحقيقة ، وهى من الاتساع والضخامة فلا نصل لها كاملة دفعة واحدة ، بل يمكن ان نصل اليها من جوانب عديدة .. ولا أحد منا يعرف كل شىء ، وانما فقط يعرف جانبا من كل شىء ، لذا يحدث التفاوت فى درجات المعرفة ، وهذا التفاوت ينتج عن الاختلاف بين الناس ، خلاف فى الرأى والذوق وفى الفهم . . وهذا امر طبيعى

وحول قائد المسيرة ، اختلف الناس ، وقيل ما قيل .. والرحلة امامه طويلة رحلة مشاق وكفاح وصبر وصمود .. والتركة ثقيلة ، وعلى اكتافه مسئولية التحرير من الغاصب الصهيونى ، والتحرير من الخوف واليأس والهزيمة .. ومسئولية بناء امه ليعبر بها من التخلف الى القرن ٢١ ، ولم يهتم كثيرا بكل ما قيل ، فهو يعرف طريقه ، ويعرف انه طويل وشاق ، وانه لا وقت ليضيعه مع هذه الاوهام غير المسئولة ، وهو الذى يستعد لمسئولية تاريخية .



ولم تشغله مسئولية المعركة العسكرية عن تحقيق: الحرية ، الديمقراطية والعدالة .. لم يشغله تحرير الارض عن الرصيد الاساسى: الانسان ، فى أن يصبح حرا، والحرية مسئولية . . . كل مواطن حر .. حر فى ان يختار ما يعجبه من اراء وافكار ، وأن يعبر عنها طالما هى فى خدمة بلادنا ولا تتعارض مع مصالح ومكاسب حققها شعب مصر عبر نضال طويل . الحرية ميدان بناء، وحقل مزدحم بالنشاط والعمل ، من خلاله يستطيع الانسان بناء شخصيته، وبناء ذهنه وتحقيق احلامه وآماله الامال كبيرة . . والطريق الذى سرنا فيه طويل وشاق، والجزء الثانى من الرحلة يمتد امامه ، وهو مؤيد باجماع شعبى هائل ، ليحقق النصر الشامل والخير لكل الناس .. باذن الله

ماما لبنى



ولامفر... في المسألة دي ١+١ = ٢ ..
ولابد من زيارة للدكتور سامي!
مساء الاثنين :
وسلمت أمري لله! وقعدت على الكرسي العجيب وقرأت آية الكرسي و.. و.... والباقي معروف
وفي جيبي تذكار يفكرني العمر كله .. بضرورة العناية والاهتمام من جانب السيد «عصام» بالأسنان اللولي...
صباح الجمعة :
– يا بليا تشو .. إنت لابس خفيف والدنيا برد!
– ياجدو .. الدنيا حرّ!
– ياعصام اسمع الكلام ..
– ياجدو ياحبيبي أنا شباب .. وحضرتك زمان لما كنت شباب زيي .. أكيد كنت ...
طيب خلاص خلاص .. تفضل اسبقني بأدوات الصيد على العربية إنت وهو ...
– تحيا الحرية ...
وحضرتك حر تماما وتقدر تاخد معاك جاكيت صوف أو بالطو فروكمان .. واحد في سنك لابد يعمل كل احتياطاته ضد البرد حتى لو كنا في عز الحرّ ...
قلتها وأخذت ديلي في سناني ... طيران ...
وقعد جنبي ساكت .. واضح إنه غضبان ...
أصل جدو راجل طيب وكل شيء على وشه يظهر وبيان ... قلت :
– الجو جميل ياجدو .. ونسيم الفجر ...
– بقى كده؟ بقى واحد في سنك .. طيب ...
والحق يقال :
الدنيا كانت برد .. بررررررر ...
إنما مستحيل أقول أو أصرّح .. أحسن لي أسكت تماما ...
– مالك ... ساكت ليه ياعصام؟ قاعد مكرمش ليه؟ زي الكتكوت المبلول؟
– لا .. ولا حاجة ياجدو .. بس لو الشمس تطلع؟ هي اتأخرت كده ليه؟ ... جدو ... أنا ...
– إنت إيه؟ مالك؟! فيه إيه؟!!
– لا .. ولا حاجة !!
وسكت شوية ..
– جدو .. مش ضروري نصطاد النهارده ... نرجع أحسن !!
الجمعة الساعة أربعة :
رجعنا ...
الجمعة الساعة ثمانية : كتب جدو :
كان صوت عصام الباكي يصل إلى مسمعي .. وجلست بجانبه أخفف آلامه أحيانا .. وأتصفح كتابا أحيانا ..
إنما المسكين ظل يصيح والدمع على خديه يسيل .. آه!
الصداع ياجدو .. راسي ياجدو .. معدتي ياجدو ..
واستمر الصياح من شدة الآلام .. وستو المسكينة في منتهى القلق تعمل له كمادات وتحاول إقناعه بشرب الدواء ...
– لا .. طعمه مر ياستو .. مش عاوز .. مش عاوز .. مش عاوز ...
وأردت حسم الأمر .. وعلى رأي عصام «لامفر» ..
واتصلت بالدكتور، وأعطاه الحقنة فعلا .. وعلى رأي عصام : لامفر!!
ويكتب جدو ويقول :
أحبابي ...
نحن مضطرون لنتخلص من أوجاعنا وآلامنا أن نشرب الدواء .. ونحقن بالإبر .. طالما لم نسمع كلام الكبار أمثال جدو .. السيد «عماد» .. وحفيدي البهلوان «عصام» .. أخيرا نام ٢٤ قيراط .. وأنا جنبه سهرات ...
جدكم وجد الكائن الشقي عصام ...



أشرف الشريف
يعرف من الجانى ؟
هل الأستاذ أمين ... فعلاً ؟
كتبها ورسمها : سليم أبو العلا
وبعد قليل يصل "سامح" ويسهرا سويا - وعلت الأنغام بموسيقى "سيد درويش" و"عبده الحامولى" ...
أنا فى انتظارك يا "سامح" - لا - ناوى أقعد فى البيت - سجلت شوية حاجات لفرقة الموسيقى العربية، مدهشة أنا متأكد إنها ح تعجبك !
جميلة جدًا - دايما الفن الأصيل هو اللى بيفضل ويعيش !
الله ! الله ! حلوة ! وأظن عرفت أسجل كويس !
وفجأة يطغى صوت التليفون على كل شىء ...
تليفون دلوقت ؟! بايخة دى ! أكيد واحد مش بيحب الموسيقى العربية !
ألو - كابتن "أشرف" ؟ أنا الأستاذ "أمين" جارك الحقنى - أنا محتاج مساعدتك !
وكعادة "أشرف" يسرع لمساعدة من يطلب المساعدة -
ووصل "أشرف" إلى منزل الأستاذ "أمين" -
مسكين ! يظهر بعد ماكلمنى - أغمى عليه !
سليم





أنا الأستاذ "أمين" .. وأنا معروف بأمانتى - مش معقول -

الحق - أنك لست أمينًا يا أستاذ "أمين" - آسف جدًا أقول لك الحقيقة دى - الكذبة واضحة، وأنا عرفت إنك الجانى ومتأكد تمامًا - إظهر المبلغ، أو أبلغ فورًا !!

وفعلا كان الأستاذ "أمين" هو السارق - وبدأ يتخبط فى أقواله ثم اعترف - لكن كيف عرف "أشرف الشريف" - هل تعرف أنت ؟! - حاول -

انتظر الحل الأحد القادم

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية ✱ يكتبها : رمزي خليل

أدب الاستماع

● حسن الاستماع .. يعنى ترك المتحدث يتكلم حتى يتم كلامه بلا مقاطعة .. حتى تكون افكاره كاملة .. لان المقاطعة تفسد الحديث .. وتزعج المتحدث .. وتشتت الافكار .. وكما أن للحديث ادابه وفنونه ، للاستماع ايضا فنه ..

كان الحجاج بن يوسف والى العراق ، يخطب يوم الجمعة فى المسجد ، وفى منتصف الخطبة، سمع رجلا يكبر بصوت عال فى جانب المسجد .. فقطع الخطبة وهاجم المستمعين جميعا من أهل العراق بعبارات كالنار ،وهددهم باقسى العقاب كعادته ..ثم قال:

ـ انى سمعت تكبيرا « الله أكبر » .. وليس الغرض منه وجه الله .. وانما الشيطان!!.

ويقصد ان الرجل الذى قال:الله اكبر .. كان يقصد المقاطعة واثارة الحجاج . والبعض يرتكب هذا الخطا الذى يؤذى الناس ، ويزعجهم ...

أبو طالب ـ وأبو لهب

● تكفل ابو طالب بتربية النبى صلى الله عليه وسلم بعد جده عبد المطلب .. كما تكفل بحمايته من جبابرة قريش فى أخطر الظروف .. عندما شكوه اليه وهو شيخ كبير . . وارادوا أن يمنعوه بالقوة من الدعوة الى الدين الجديد ،قبل أن يصبح خطرا عليهم ، ويقضى على ديانتهم « عبادة الاصنام ».

وكان عمه « عبد العزى »من اشد أعدائه ، تعاونه زوجته ام جميل بنت حرب ، اخت ابى سفيان وعمة معاوية .. وسماه القران الكريم « ابا لهب»وسمى زوجته « حمالة الحطب » .

وأكبر أولاد أبى طالب هو « طالب » .. وهو اكبر من « عقيل » بعشرين سنة ، وعقيل أكبر من « جعفر » بعشرين سنة، وجعفر أكبر من « على »بعشرين سنة .

وفى عهد معاوية بن ابى سفيان .. أراد معاوية أن يداعب عقيل ابن ابى طالب ، صديقه وزوج خالته .. فقال وهو يشير الى عقيل فى مجلسه بدمشق :

ـ يا أهل الشام .. ان عم هذا « ابو لهب » !

فقال عقيل وهو يشير الى معاوية :

ـ يا اهل الشام .. ان عمة هذا « حمالة الحطب » !

والمسلمون يضحكون وهم يقراون « تبت يدا أبى لهب وتب»

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم

« والعصر . ان الانسان لفى خسر . الا الذين امنوا وعملوا الصالحات ، وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر » .

صدق الله العظيم .

اقسم الله سبحانه وتعالى ، بالزمان وما فيه من حوادث وعجائب ومواعظ للانسان .. ان كل انسان فيه شىء من النقص والضعف ، يجعله يخطىء ، فيرتكب الذنب . . وهذا خسران نتيجته العقاب .

اما المؤمنون الذين يعملون الاعمال الصالحة ، ويوصى بعضهم بعضا بالخير وبالصبر والطاعة ، فهؤلاء ينجيهم الله من الخسران ... ويكونون فائزين سعداء فى الدنيا والاخرة ..

اى أن نفس الانسان تميل الى الشر احيانا فيخسر خسارة كبيرة. والمؤمنون هم القادرون على السيطرة على انفسهم ، وتجنب ارتكاب الشرور ، والوقوع فيها وهذا هو سر عظمتهم وسعادتهم.











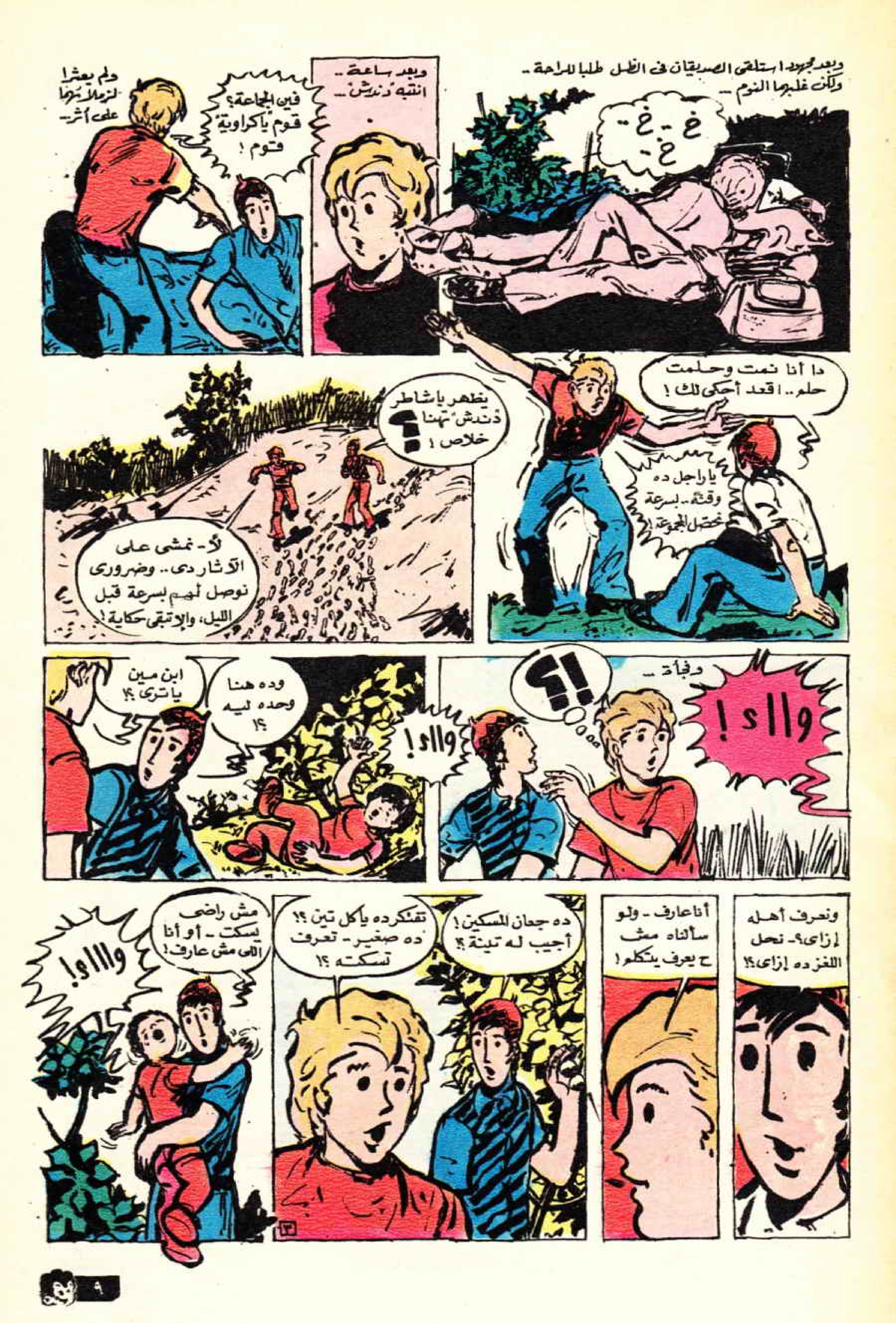


لم يصدق "كراوية" أذنيه فى البداية ، لكن "دندش" أكد له أن رابطة بائعى الصحف قد رتبت لأعضائها رحلة إلى مصيف "بلطيم" وإقامة تستغرق أسبوعا .. وسمحت لكل عضو أن يصطحب معه أحد أقاربه أو أصدقائه ..






والله رحلة ماكانت على البال وكنت محتاجها من زمان!
وأنا كمان - وأجمل شئ إن الرحلة فى بلطيم، هدوء يا ابنى وجمال طبيعة نادر!
وبعد ذلك بأيام ...
المية والهدوء طول عمرى جنبهم - صوتى حلو - مش كده؟
وفى اليوم التالى ..
ثم رتب لهم المشرف على الرحلة .. نزهة على جبل النرجس المشهور هناك ..
ده طلوع القصر أسهل!
مين اللى وقع وانزرع هناك ده؟
يا راجل قوم كسفتنا!
بس حاسب تقع إنت التانى!
كل يا حبيبى زى ما إنت عاوز - واطمئن - المشرف على الرحلة هو اللى ح يدفع!
الله! ولو إنى ما اعرفش طعم الكريز، لكن متهيألى إنه أطعم منه!
وكانت الكروم على الرمال فى كل ناحية مثقلة بعناقيد العنب الثرية ـ



وبعد مجهود استلقى الصديقان فى الظل طلبا للراحة .. ولكن غلبهما النوم ..
خ .. خ .. خ ..
وبعد ساعة .. انتبه دندش ..
فين الجماعة؟ قوم ياكراوية قوم !
ولم يعثرا لزملائهما على أثر ..
دا أنا نمت وحلمت حلم .. اقعد أحكى لك !
ياراجل ده وقته .. بسرعة نحصل المجموعة !
يظهر ياشاطر دندش تهنا خلاص !
؟
لأ - نمشى على الآثار دى .. وضرورى نوصل لهم بسرعة قبل الليل، والا تبقى حكاية !
وفجأة ..
!؟
واء !
واء !
وده هنا وحده ليه ؟!
ابن مين ياترى ؟!
ونعرف أهله إزاى ؟ - نحل اللغز ده إزاى ؟!
أنا عارف - ولو سألناه مش ح يعرف يتكلم !
ده جعان للسكين ! أجيب له تينة ؟!
تفتكر ده ياكل تين ؟! ده صغير - تعرف تسكته ؟!
مش راضى يسكت - أو أنا اللى مش عارف !
واااء !



واء واء واء
وصوته ز الصاروخ، ضرورى عطشان، استنى هنا لحظة يمكن ألاقى ميه!
"دندش" بسرعة وحياة والديك - دى مهمة صعبة، وأنا ماأفهمش فيها أبدًا!
أهو كده - ربنا يهديك، إنما ياخوفى الشمس تغيب قبل مانعرف والديك!
تشترى نرجس يا أستاذ؟ - نفعتى الله يبارك فيك!
كنت أتمنى - إنما صاحبى "دندش" هواللى معاه الميزانية على فكرة - الولد ده تعرفى أهله؟
لا يابيه! أول مرة أشوفه ضرورى أهله وصلوا النهارده بس!
أصل كل يوم أدور أبيع النرجس، وأعرف المصيفين واحد - واحد - بلّغ المركز!
ده الحل الوحيد - بس لما يرجع صاحبى!
وذهبت الفتاة تحضر له بعض اللبن ...
بقى كده يادندش؟ تتأخر علىّ وتسيب كراوية محتار؟!
ومرت الدقائق بطيئة ثقيلة
ابنى .. ضنايا!
ضنايا - الله يسترك! لقيته فين يا شاطر - أنا لقيت عليه البلد - ركن - ركن و ...
.. أخته الصغيرة خرجت تلعب معاه شوية ورجعت من غيره، ولو كنت شفت حالى - ربنا ستر!


أخيرا عرفت أجيب له زمزمية فيها ميه !
تأخرت علت ياراجل - شغلتني عليك !
لكن .. فين الولد؟ نام ؟!
لا - أمه أخدته ثم معقول ينام وهو جعان وعطشان؟
إنت تأكدت إنها أمه، كان الأحسن نسلمه للشرطة !
وبعدين بقى ؟! ضرورى هى أمه .. طيب إذا ماكانتش أمه عرفت منين إنى لقيته؟
إذا سمحت من فضلك يا ترى شفت طفل صغير ولابس شورت لونه ..
شفناه .. وسلمناه لوالدته !
والدته مين؟ .. دا أخويا وماما هناك . فى العربية تبكها إيه الست اللى أخدته ؟
وأسرع بهما الولد إلى والديه ..
آه يا ابنى ! يا ترى إنت فين ؟! أنا السبب نسيت الباب مفتوح وخرج !!
وبعدين؟ دى مشكلة !!
مش قلت لك ؟!
وكان الحل الوحيد بعد ذلك هو أن يذهب الجميع إلى الشرطة ...
إطمئن جدا يا أستاذ - إبنك راجع لك بالسلامة، بس من فضلك قل لى أوصافه بدقة - ده يساعدنا جدًا !
وفى مساء ذلك اليوم ...
أنا مش ح انام الليلة دى يادندش - ضميرى معذبنى !!
الحقيقة ياكراوية إن اللى حصل لك كان ممكن يحصل لأى إنسان غيرك !
وفى الصباح ..
استعد علشان نخرج !
ماليش نفس اخرج إنت .. ذنبك إيه معايا ؟!

وكالمعتاد انطلقت المجموعة إلى البحر عدا "دندش" الذى بقى مع "كراوية" يحاول إقناعه بالخروج معه إذ لا جدوى من تعذيب نفسه بالحب داخل العشة ..

دندش .. لقينا الخيط خلاص .. بص هناك .. بياعة النرجس !

وراها بسرعة - مستحيل تفلت منى !

طول بالك فهى فى أول الحكاية !

هى اللى شافت الطفل معايا وبعدها على طول ..

فرصة ! فرصة !

وبعد ساعة وأكثر ..

باقول إيه ؟ نمشى وراها بهدوء .. ونعرف بيتها فين ؟ - يمكن نوصل للحقيقة فعلا ياكراوية !

وآخرتها .. ح نلف بلطيم وراها ؟

معلهش .. طول بالك !

وأخيرًا ابتعدت عن الشاطئ متجهة إلى التلال ...

وظل الصديقان يتبعان بائعة النرجس بلا تعب أو ملل وفجأة ...

دندش .. بص .. شوف !




دى فردة الحذاء اللى كان لابسه الطفل أنا متأكد، ومعنى كده إننا ماشيين فى الطريق الصحيح!
مبسوط .. أهى زاغت .. إختفت تماما يا صاحبى!
ياخسارة! تفتكر نعمل إيه دلوقت؟!
وكان أفضل الحلول هو أن يسرعا إلى الشرطة ...
بياعة النرجس أمرها سهل - كلنا نعرفها - على كل حال نشوفها فورًا!
أفندم!
"زكية" بياعة النرجس .. روح هاتها بسرعة!
ووصلت "زكية"، وبدأ الضابط يسمع أقوالها باهتمام شديد ...
أيوه يا افندم افتكرت - أنا قابلت خالة "سعدية" ولما رجعت باللبن مالقيتش حد تحت التينة!
تروحى معاه تعرفيه مكان خالتك "سعدية"!
دى مش خالتى - بس جارتنا .. ساكنة قرب منَّا!
أرجوك يا افندم ابعث معايا "دندش" أو "كراوية"، لكن العسكرى لا - الناس تقول إيه؟!
وتقديرًا لموقفها أمام الناس وافق الضابط أن يتبعها الشرطى من بعيد ...
هو ما فيش قلب؟! - مش حرام عليك؟! - معايا!
الحمد لله يا بشمهندس .. لقيناه الحقيقة الفضل لـ"دندش" وصاحبه "كراوية"، هو فى أمان وتقدر تستلمه فى الحال!!
وبعد لحظات ...
بائعة النرجس هى السبب، شجعها واشترى منها نرجس، أما إحنا فتشكرنا على إيه يا بشمهندس؟
تعودنا على كده حتى فى الأجازة، هوانت حضرتك ما سمعتش على الفتى الشجاع "دندش"، وصاحبه "كراوية" والا إيه؟

نادى العلوم

ماركونى

● وانت جالس بجوار الراديو ، وبواسطة مفتاح صغير تديره ، تستطيع ان تعرف كل اخبار الدنيا ، ومن اى مكتب تلغراف ، دون ان تبذل اى جهد تستطيع ان تبعث رسالة الى الاصدقاء فى اى مكان فى الدنيا ، وقد حقق هذا النصر العلمى « جيوجليلمو ماركونى » الايطالى الجنسية بعد ان اثبت عالم المانى اسمه « هيرتز » انه توجد فى الغلاف الجوى موجات كهربائية مغناطيسية تسير بسرعة الضوء ، فرأى « ماركونى » انه يمكن استخدام هذه الموجات فى نقل الرسائل ، ولكن ، لم يهتم أحد فى ايطاليا بتجاربه ، ولم ييأس وهاجر الى انجلترا ، وهناك اهتموا بأبحاثه وبعد عشرة أشهر من البحث والتجارب استطاع « ماركونى » ان يبعث باشارة ، التقطت بجهاز خاص على بعد ١٢ كيلو مترا ، وبعد ذلك تطور الاختراع الى ارسال رسائل صوتية ، ومن تجارب ماركونى الاولى نشأت الاذاعات اللاسلكية.



التطعيم ضد الجدرى

● عندما يولد الطفل ، وفى شهوره الاولى .. لابد من الذهاب به الى مكاتب الصحة ، لتطعيمه ضد عدد من الامراض ، منها مرض الجدرى . فما قصة هذا المرض ، ومن فكر فى محاربته والقضاء عليه ، بطريقة التطعيم ؟ احكى لك القصة ..

الجدرى ، مرض لعين ، يشوه وجوه الاطفال ، وكان منتشرا فيما مضى ، ولكن فى تركيا بالذات استطاعت محاربته مجموعة من السيدات العجائز ، احترفن اجراء عملية التطعيم ، ففى شهر سبتمبر من كل عام ، يذهب اليهن الراغبون فى تفادى هذا المرض اللعين ، وتبدأ العملية بخدش الذراع بابرة ، وتضع فى الخدش مقداراً من مادة الجدرى لا تزيد على حجم راس الدبوس ، وتغطى الجرح بقشرة من قشر الجوز ، والعجيب ان كل الذين طعموا بهذه الطريقة ، لم يمرضوا بهذا المرض اللعين ،



وشجع هذا النجاح الكبير ، على انتشار هذه العملية فى انجلترا وفرنسا ، واخذ كثير من الاطباء ، فى اوربا يتابعون البحث والدراسة ، الى ان استطاع الطبيب الانجليزى « توماس ديمزديل » ابتكار طريقة علمية تشبه طريقة عجائز تركيا ، ولكن اقل ايلاما ، واكثر نظافة .

بعد ذلك استطاع الطبيب الانجليزى « جنر » ان يثبت ان تطعيم الانسان بميكروب المرض ، يقيه من الاصابة به ، بعد ان اجرى عدة بحوث على الابقار ، التى تصاب فى ضروعها بنوع من البثور ، تشبه بثور الجدرى ، وبذلك اختتمت تلك التجربة التى بدأها عجائز تركيا بطريقتهم البدائية ، الى هذا النصر العلمى الكبير الذى قضى على هذا الوباء قضاء تاماً .

مصطفى محمود



صخرة سان مارينو

● بايطاليا الوسطى على بعد عدة كيلومترات من البحر الادرياتيكى ، تقع على صخرة ارتفاعها ٧٥٠ مترا جمهورية سان مارينو الصغيرة .

انها اصغر واقدم الجمهوريات الموجودة فى العالم ، فقد تأسست فى القرن الرابع فوق قمة جبل تيتانو ، بواسطة حطاب ، فر الى هناك هربا من الاضطهاد الرومانى ، بعد ذلك تبعه كثير من مريديه ، واصبحت المنطقة جمهورية ، وظلت حتى يومنا هذا . وتتكون حامية سان مارينو من عدة مئات من الجنود ، مهمتهم الحفاظ على حياد الجمهورية . وتطل سان مارينو على بانوراما رائعة ، تتيح للسائحين مشاهدتها فى هدوء وطمأنينة . فممنوع سير السيارات فى شوارع المدينة ، لذلك فالناس يتنزهون فى سلام .

حسن نعيم



برج إيفل



● يعتبر برج ايفل من أهم معالم السياحة فى فرنسا ، صممه المهندس الفرنسى « الكسندر ايفل » ولذلك سمى باسمه . وكان سبب بناء هذا البرج ، هو اظهار خصائص الصلب . وانفق على بنائه من ماله الخاص ، وكان ذلك عام ١٨٨٩ . ويتكون برج ايفل من ١٢٫٠٠٠ قطعة منفصلة من الصلب . وبعد مرور ٢٠ عاما على انشائه وهى مدة ايجار الارض التى انشىء عليها ، كاد البرج يفك ، ولكن اختراع اللاسلكى انقذه ، اذ توجد على قمته الان محطة راديو هامة . ويقدر ارتفاع برج ايفل بحوالى ٣٥٠ مترا .

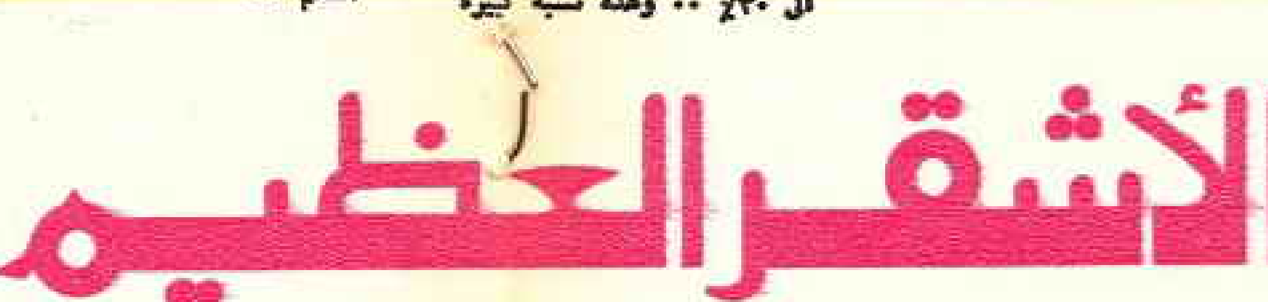
ميرفت ميخائيل

هل يكون حجم القمر كبيرا عند طلوعه؟

● تلاحظ ان القمر ـ وهو بدر ـ عندما يظهر فى الافق ، يكون حجمه كبيرا ، بينما يبدو أصغر ، عندما يتحرك الى أعلى فى السماء ، فهل يتغير حجم القمر ؟ الحقيقة لا .. حجم القمر لا يتغير ، وبنفسك تستطيع عمل اداة قياس بسيطة تؤكد ان الحواس تخدعنا ..

تحتاج سلكا أو دبوس كلبس مما يستعمل فى شبك الورق . اثن الدبوس حتى ينفتح ويتخذ الشكل المبين فى الرسم ، واستعد وبمجرد طلوع القمر فوق الافق ، امسك الدبوس ، وانظر من خلاله فى اتجاه القمر مع فرد ذراعك على آخره . اضغط الدبوس حتى يبدو وكان طرفاه تخترقان أقصى طرفى القمر . ويعتبر دبوسك فى هذه الحالة مقياسا لقياس قطر الاشياء مثل الانابيب . وبعد ساعة ، قم بقياس قطر القمر باستخدام اداتك ، واعد التجربة بعد ساعة اخرى . ستجد ان حجم القمر ، كما هو دون تغيير ، ان التغيير فى حجم القمر وهمى لا يحدث ، والحقيقة ان حواسنا تخدعنا فنرى القمر كبيرا مرة وصغيرا مرة اخرى .

فايزة حكيم



الأشقر العظيم

باتريك بونز
أشهر أبطال الدراجات البخارية والمرشح لبطولة العالم القادمة

بقلم : حسن نعيم



حديثنا اليوم عن بطل رياضي، لعبته المفضلة في الحياة ، السرعة .. انه : باتريك نويل .. ويحكي عن نفسه بصراحة شديدة وتواضع ايضا ، قال :

● اسمي باتريك نويل بونز .. مولود في ٢٤ ديسمبر ١٩٥٢ .. طول ١٧٥ سم ووزني ٦٥ كيلو

● بدات بالتزحلق على الجليد .. ومن هنا احببت السرعة .. وشـدني حبي للسرعة الى حب الدراجة البخارية ..

● في البداية احببت اللعبة الممتعة .. ولكن حبي للنصر والفوز دفعني الى الاشتراك في المسابقات لشعور الانسان عند وصوله الى خط النهاية قبل منافسيه شعور لا استطيع وصفه .

● فشلت في اول سـباق اشتركت فيه .. لم اكمله .. بعدها اشتركت في سباقات كثيرة، كثيرة جدا من عام ٧١ .. الى ان استطعت في عـام ١٩٧٤ .. ان احقق نتائج طيبة .. فقد حصلت على المركز الثالث في بطولة العالم بفارق شعرة عن اللاعب الذي امامي

● لا احب ان احلم بالفوز .. فالاحلام لا تفيد في شيء .. ولكني اعمل كل ما في وسعي للفوز .. باي بطولة اشترك فيها . والحصول على لقب بطل العالم .

● في سباقات الدراجـات البخارية لا يمكن التنبؤ بالنتيجة .

ساكون سعيدا لو كنت من العشرة الاوائل .. وقد اكون الـ ٤٥ .. او الاول .. !

● طريق البطولة صعب جدا .. ومرهق .. وانا لا ادخن ولا اشرب الكحوليات .. واقوم ببعض التمرينات الرياضية والعب كرة القدم ..

● يأخـذ البعض على انني اكون عنيفا وانا فوق الدراجـة .. وانا اقول لهم .. اعذروني .. فوق الدراجة يكون هدفي السير باقصى سرعة ممكنة .. والتركيز في القيادة لا يترك لي فرصة للتفكير في شيء اخر .



● كيف اتجنب المخاطر ... ولعبتي كلها مخاطر .. ان لذتها في مخاطرها .. ويسالني الكثيرون .. الا تفكر في الموت .. وردي عليهم : انني لو فكرت في ذلك اللحظة واحدة .. فساحتل المركز الاخير في اي سباق اشترك فيه ..

● بعد كل سباق اشعر انني كسبت خبرات كثيرة .. والطريق طويل امامي .

● يتدخل الحظ في سباقات الدراجات البخارية بنسبة من ٢٠ الى ٣٠٪ .. وهذه نسبة كبيرة

● ادرس الادارة والاقتصاد .. واحاول التوفيق بينها وبين سباقاتي

● اسوا ذكرياتي ، كانت العام الماضي في سباق الجائزة الكبرى في فنلندا .. فقد وقعت في حفرة ماء .. بعد ان كنت متفوقا على الجميع .. وفقدت بطولة . كانت في يدي ..

● اسعد ذكرياتي عندما احترفت اللعبة .. وضمني « سنوتو » الى فريقه ، فقد توفرت لي الامكانيات، واصبح عندي بدل الدراجـة دراجتان .. ولم اعد اعاني من اي مشاكل مادية .

● لست احسن لاعب في العالم، واتمنى ان اكـون .. اما احسن لاعب في العـالم الان .. هـو بلا شك « اجـو » .. نتائجه تقول ذلك ، ولا يمكن ان يكون بطل العالم ١٤ مرة بالصدفة .. وكذلك الفنلندي «ساارينين» كان يمكن ان يفوز على « اجو » .. ولكنه قتل في سباق بايطاليا .. فعلا السرعة خطر ، والانسان يمكن ان يدفع حياته ثمنا لها في لحظة ..

● لا استطيع قيـادة دراجتي البخارية في باريس .. فقد انسى في لحظة .. انني اسير في شارع وليس في مضمار سـباق .. ولكم ان تتصوروا ما يحدث لـو انطلقت بسرعتي المعروفة ، اعرض الناس للخطر ، واقع فورا تحت عقاب القانون ..

● المعجبون يدخلون السرور الى قلبي .. وانا لم اكن اظن انني ساحقق كل هذا النجاح بكل هذه السرعة .. وانا انسان بسيط .. ومتفتح للحياة ..

وامنيتي ان احصل على بطولة العالم ..





معلومة رياضية

● مصمم العلم الاوليمبي هو البارون الفرنسي « بير دي كوبرتان » الرجل الذي اعاد الدورات الاوليمبية من جديد عام ١٨٩٦ م في مدينة اثينا باليونان بعد ان توقفت منذ عام ١٣٩٢ م

والعلم عبارة عن مساحة بيضاء رسم عليها خمس حلقات متداخلة ملونة ، تمثل كل حلقة منها قارة من قارات العـالم ، فالحلقة الزرقاء تمثل اوربا ، والصفراء اسيا ، والسوداء افريقيـا ، والخضراء استراليا ، والحمراء امريكا .

وعندما تقام اي دورة اوليمبية، فان هذا العلم يظل مرفوعا على سارية الملعب الرئيسي طوال فترة اقامة الدورة ، وبعد انتهـائها تحتفظ به المدينة التي اقيمت فيها الدورة لمدة اربع سنوات تسلمه بعدها الى المدينة التي ستقام بها الدورة الجديدة .

سليم ابو العلا

نجوم الغد
إبراهيم نظير

● عرفته ملاعب اسـيوط ، وينتظـر ان يلمع نجمـه لعب كثيرا وسـوف تعـرفه اكثر كنجم من نجوم الزمالك بالفريق الاول في الموسم القادم . وهـو احد الاشبال الذين طعم بهم نادي الزمالك فريقه الاول استعدادا للجولة القادمة ، في الدوري العام

ويحكي ابراهيم عن نفسه يقول:

ـ انا من مواليد ٣ ـ ١ ـ ٥٢

اسرتي مكونة من ٦ اخوة ، كلهم يشجعون الكرة ويلعبونها ، واخي محمود شجعني في البـداية ، وكانوا يسمونني بالشيطان الكروي، حيث كنت لا اهـدأ عن اللعب بالكرة الشراب في الشارع او في مركز الشباب ببلدتنا .. وتنبأ لي الدكتور انطون سليمان مدير مركز الشـباب ، وتنبـأ لي باني سأصبح لاعب كرة ..

وفي الثانوي لعبت لنادي ديروط الرياضي تحت سن ١٨ سنة وفزنا ببطولة دوري الصـعيد .. وشجعني الاستاذ عربي مدير مركز شباب ديروط على الاستمرار في اللعب .. ولعبت لمنتخب محافظة اسيوط وفزنا ببطولة الـكاس لمحافظات شمال الصعيد ..

في احدى المبـاريات وكانت بين منتخب المناطق ومنتخب الزمالك والترسانة رآني الـكابتن حلمي والكابتن نور الدالي فرشـحاني للعب بالزمالك ..

ـ لعبت بعدها مع فريق الزمالك ضد النادي الاسماعيلي في مباراة ودية ..

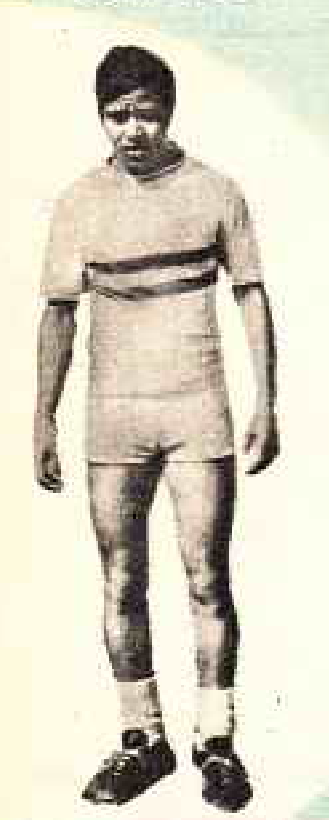
ـ سبب حبي للزمالك حمادة امام ، حيث كانوا يطلقون علي هذا الاسم ، عنـدما كنت العب الكرة الشراب ، وفعلا كنت ارى فيه مثلي الاعلى .. وحـاليا يعجبني حسن شحاته وفاروق جعفر

ـ العب ساعد هجوم او جناحا للفريق

ـ من هواياتي القراءة بعد الكرة طبعا ، ثم مشاهدة الافلام الاجنبية

ـ طالب بالسنة الثانية بكلية التجارة جامعة القاهرة .

محمد معتمد



بريد سمير الرياضى

● لاحظت تحيزكم الواضح للنادى الاهلى ، وانا لااعترض على هذا – وانما اعتراضى على الطريقة التى تحطم اعصاب مشجعى الاندية الاخرى خاصة الزمالك ، فمثلا فى عدد سمير ٩٨٩ تقولون فى قصة «دندش وكراويةا» .. تخيل انك فى مباراة ، وتشجع الاهلى فتبقى سهلة » ايضا فى نفس القصة تقولون : « ياعينى على الزملكاوية ايضا بيشجعوا الاهلى والا يعملوا ايه ؟ لاتقولوا اننا ننشر صورا لفرق الاندية الاخرى ، فالصور لاتكفى ، قولوا انكم اهلاوية ؟

محمد العلى – مشجع لنادى الهلال فى المملكة العربية السعودية

صديقى محمد .. ارجو ان تثق اننا لسنا متحيزين لناد معين ونشجع اللعبة الحلوة ؟ وهذا راى المؤلف وليس معناه راى المجلة ، بدليل اننا نشرنا فى نفس العدد صفحتين بالالوان للاسماعيلى والترسانة ، ثم صفحة اخرى لبطلنا الدولى فى التنس اسماعيل الشافعى .. لعلك اقتنعت .. وشكرا .

● انا ترسناوى كبير ، واحب نادى الترسانة جدا جدا ، والنادى اللى احبه بعد الترسانة هو الترسانة ، وامنيتى الوحيدة ان العب لنادى الترسانة .

امين امين هلالى – كفر الشيخ

صديقى امين هلالى . اذا كانت ظروفك تسمح للسفر للقاهرة فيمكنك مقابلة الكابتن محمد رياض بالنادى فهو يرحب بالاشبال والمواهب الجديدة ..

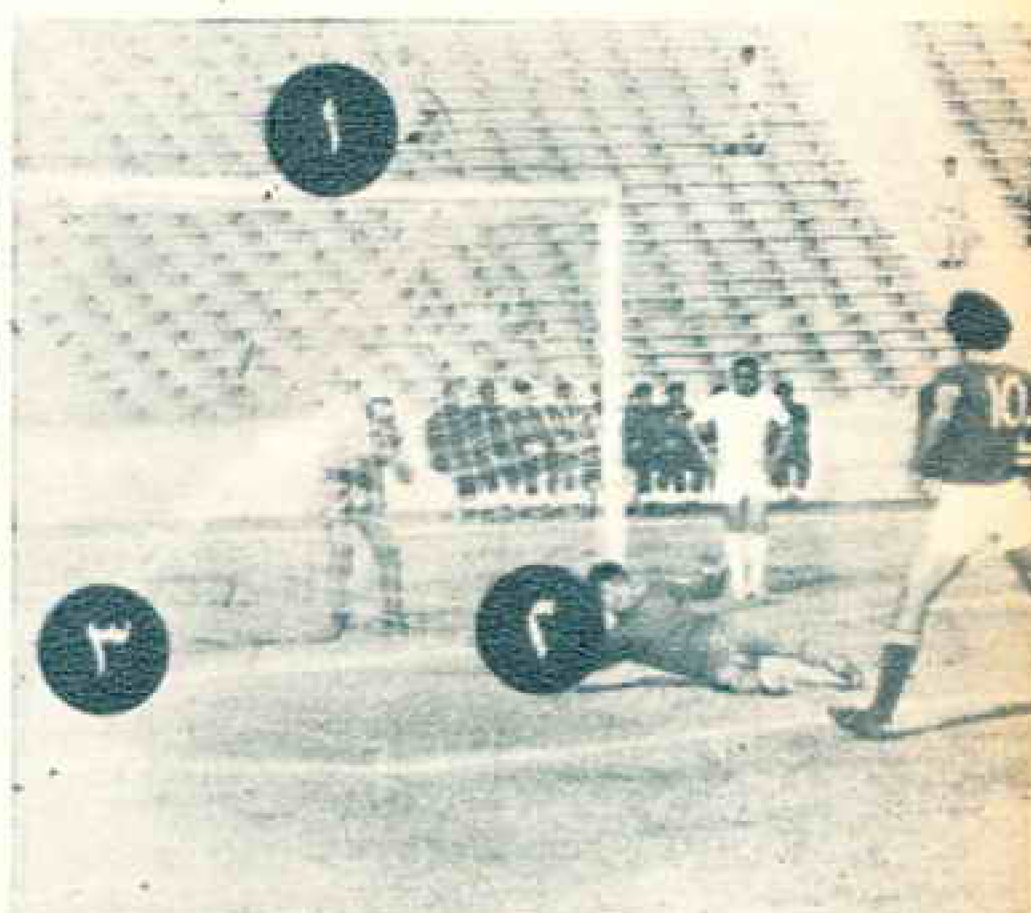
● بعث الينا الصديق محمد محمد طلعت بالمنيا بسؤال هام يقول فيه : لماذا تشترك افريقيا فى مسابقة دور السادس عشر لكاس العالم لكرة القدم بفريق واحد ؟ وهل من الممكن ان تقسم الفرق الافريقية الى مجموعتين او ثلاث وتجرى تصفية بينهم ، والفائز فى كل مجموعة يدخل دور الـ ١٦ وبهذا تلعب افريقيا باكثر من فريق ؟

صديقى محمد .. سؤالك فى الحقيقة سؤال فنى وهام ، وارجو مستقبلا ان تتحقق فكرتك حينما يصل مستوى الفرق الافريقية الى مستوى الفرق الاوربية والامريكية .. ونحن نرفع اقتراحك هذا الى الاتحاد العام لكرة .

الفائزون فى مسابقة : من هذا اللاعب (١٠)

● كان اللاعب هو حسن شحاتة – وبالقرعة فاز الاصدقاء اسحق احمد جبريل « راس غارب » محمود محمد كامل « الاقصر » ، حامد الشيخ (المنصورة) ، سامى على عبد الله (مرسى مطروح) اسامة عبد الحميد احمد « دمياط » – كل منهم بكتاب اشبال ٦ اكتوبر ، خالد محمد صلاح (امبابة) ، محمد عبد الحميد السيد « الاسكندرية » ، ايمن امين محمد (المنصورة) ، عمار عبد النبى شاهين « السيدة زينب » محمد عبد المعز شومان « الخليفة » كل منهم بلعبة انتصار الجيش ، الشافعى محمد انس « السيدة زينب » ، عادل محمد فهمى « بولاق » كل منهما « شطرنج كرة القدم » ، محمد عبد الرحمن السيد « مرصفا » ، يسرى احمد عبد الحميد « قنا » رواية + حكاية خالد ابو العلا عبد القادر « الحلمية الجديدة » ، ايمن محمد عبد الفتاح (القناطر الخيرية) . مجدى محمود ابو مسلم « سيدى سالم » كل منهم حكايتان ثروت عوض حبيب « بورسعيد » ، هانى لطفى فريد « اسيوط » ، عادل احمد شراره « بهتيم » كل منهم كيس هدايا سمير .

مسابقة أين الكرة (٩)



● من مسابقة الدورى العام اخترنا لك هذه اللقطة للخطيب مهاجم النادى الاهلى يراوغ دفاع نادى المنصورة لينفرد بحارس المرمى ولكن .. ترى هل تمكن الخطيب من الاستفادة بالفرصة التى سنحت له ليحرز منها هدفا ؟ ..

الجواب يمكنك انت صديقى ان تعرفه ، اذا عرفت اين الكرة . اهى الدائرة رقم – ١ – او–٢– او – ٣ ؟ اذا عرفت الحل الصحيح ابعث باجابتك الى مجلة سمير وهذه الجوائز فى انتظارك ..

١ – مضرب بنج بنج ، ٢ – دومينو ، ٣ – نظارة بحر ، ٤ – بطارية ٥ – هارمونيكا ، ٦ – سلسلة بكاتينة ، ٧ – لعبة انتصار الجيش ، ٨ – شطرنج كرة قدم ، ٩ ، ١٠ – رواية + حكاية ، ١١ ، ١٢ ، ١٣ حكايتان ١٤ ، ١٥ ، ١٦ مجموعة طوابع ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ كيس هدايا سمير .

الشرط : قص الكوبون الخاص بالمسابقة وابعث به الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب – القاهرة – اخر موعد لتلقى الاجابات ١٠ – ٨ – ٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٢٤ – ٨ – ٧٥ – اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية اين الكورة ٩



ما رأيكم فى هذا التهته؟

كتبتها : أميرة شكرى









على كل حال بيتها جنبنا! نمرة ١٥ على نفس الرصيف!












آسفة ياحضرة.. أصلى مستعجلة!
ولايهمك! إنما فرجيني الساعة دى.. تبيعيها ياشطورة؟


آسفة ... عن إذنك!


وعندما وصلت سميرة كانت الأسرة على مائدة الطعام
اتأخرتى ليه ياسمارة؟ شغلتيني عليك!!
وخلصت الكتاب.. وسبقناك على الغداء!
ده حصلت حاجات وحاجات! دلوقتى أحكى لكم!


وبعد قليل..
مش بطالة.. لكن المينا ممسوحة وغير واضحة أنا لو منك أصلحها!
بسيطة.. الساعاتى قريب من هنا!


وبعد دقائق كانت عند الساعاتى..
صباح الخير ياعم فكرى. معايا ساعة قديمة ياريت تقدر تصلحها لى...
والتقت بالرجل الذى اصطدم بها مرة أخرى.. إنها لاتدرى هل هذا اللقاء مجرد صدفة أم أن الرجل يراقب تحركاتها...


وبمجرد خروجها دخل الرجل المحل.
عايز "أوستيك" غالى من فضلك!
باختصار لم يعجبه شيء.. وخرج بعد قليل..


وعندما رجعت "سميرة" إلى المحل بعد ذلك...
اتفضلى ياحلوة.. صلحتها لك...
متشكرة جدا ياعم فكرى!


وعند خروجها من المحل قابلت "زهرة هانم" مرة أخرى...
مساء الخير ياطنط!


أنا صلحت الساعة ..!
لكن يابنتى دى مش ساعتى.. لتشبهها لكن مش هى. أنا طبعا عارفاها كويس إتعالى معايا...





كانت هدية من واحد من البعثة المرافقة لفرديناند دلسبس .. أعطاها هدية لعامل أسانسير .. وجدى اشتراها منه وأنا ورثتها عنها .. تصورى هى ساعة قيمة ازاى ؟ لكن الأوراق اللى فى المحفظة مهمة بالنسبة لى

... وعلشان كده حضرتك صممت على رد الجميل و..

وحصل اللى حصل .. وضاعت.





وعندما رجعت سميرة إلى البيت وحكت الحكاية لسمير وتختخ ..

أنا عندى فكرة .. احنا أصحابنا كتير .. يجرى إيه لو كل واحد يسأل فى شارع من اللى حوالينا ..

وأنا باقول الفكرة دى مش نافعة - واضح كده من البداية !

طيب نجرب ح نخسر ايه ؟







وكان الأمل ضعيفا جدا .. ولكن ليس لديهم سواه ..













ومساء ذلك اليوم ...

روحى يا، سميرة، ياحبيبتى هاتى لنا بقسماط من المخبز ...

حاضر!

آجى معاك أسليك .. شايفك مش مبسوطة يامرمر ...

وبعدها أعطاهم البائع البقسماط

فيه زبون نسى العلبة دى هنا وأنا عارف إنه كان نازل فى فندق الصفا، وشعره لونه

بنى وطويل!

أما صدفة إلا .. دى تحصل فى الحواديت بس .. إنما فى الحقيقة مستحيل!

نوصل أولا البيت، ونشوف حكاية العلبة وفندق الصفا بعدين!

وعند دخولها البيت

إيه الصندوق ده يا سمارة؟

العلبة دى نسيها راجل شعره طويل وبنى فى المخبز ...

لازم نوصله للفندق أو للشرطة ونعرف عنوانه ونتصرف على ضوء ..

أنا رأيى ببساطة شديدة نفتحه وبعدين

؟!

وفى اللحظة التالية كانت "تحتة" قد فتح الطرد ..

إنت دايما متهور كده! ده غلط!!

أهى ياحلوة! أنا أول ماسمعت كلمة شعره بنى داخلنى الشك

وهو كان صح ليسرق الساعة؟ ساعتك

!







عودة الروح

قصة الكاتب الكبير : توفيق الحكيم

تقديم : أحمد الإبراشى : بريشة : جمال قطب



الحلقة الخامسة

ملخص مانشر :

رأى « محسن » المعاملة القاسية التى تعامل بها امه التركية الاصل ، الفلاحين البسطاء بينما تقام الولائم الفاخرة لمفتش الرى الانجليزى المتغطرس ، والاثرى الفرنسى ، الذى سمعه يصف الفلاحين بأنهم عظماء ، ولهم ذوق رفيع ، واخيرا حانت لحظة العودة الى القاهرة ، وكان فى انتظاره كل الرفاق .

استدعى الرفاق عربة « كارو » وما أن انتهوا من وضع العفش والطرود عليها، ومن وضع مبروك فوق العفش والطرود حتى قالوا « للعربجي» بعد أن أخذوا نمرته:

ـ سوق يا «اسطى» على شارع سلامة نمرة ٣٥ ! ..

وقال اليوزباشى سليم :

ـ خد بالك كويس من العفش يا اسطى ! .

وقال عبده وهو يعد الطرود :

ـ حاسب يا اسطى ، احسن يقع منهم طرد فى السكة !

وقال حنفى :

ـ أن تهت يا اسطى عن البيت اسأل ناحية السيدة .. الف من يدلك .

فأجاب العربجي وهو يمسك لجام الحصان قائلا :

ـ شى .. شى ! ما تخفش .. أتوه ازاى.. مش بتقولوا شارع سلامة فى حى السيدة ؟!

فأضاف الرئيس حنفى مؤكدا :

ـ وقدام البيت قهوة.. بس انت ما عليك يا «اسطى» الا تسأل المعلم شحاته صاحب القهوة ! ..

وهنا صاح بهم « مبروك » من فوق العربة . محتجا على اغفالهم وجوده .

ـ وانا بقى بلاقافية على العربية بصفة طرد ؟ ! .

فضحك محسن ورأى الحق فى جانبه، والتفت حنفى اليه وقال فى لهجة اعتذار :

ـ حقك علينا ياسى مبروك .. غلطنا ! .. سوق يا اسطى وأن تهت ابقى اسأل « الافندى » اللى فوق العفش !.

ورفع الحوذى يده بالسوط فسارت العربة تتهادى فى ميدان باب الحديد، بحصانها ذى الاجراس النحاسية، و «مبروك» فوق العفش يترنح من حركتها وينظر خلفه الى الرفاق مبتسما وهم يشيعونه بأنظارهم .

واتجه الرفاق بعد ذلك الى محطة الترام ، وركبوا الى حى السيدة زينب وهم يسألون محسن طول الطريق عن أهله وعن دمنهور وما رآه ..

وبلغ الرفاق المنزل.. وصعدوا السلم ووصلوا اخيرا الى طابقهم ودخلوا الشقة المعهودة ، فقابلتهم زنوبة مهللة مكبرة ، ترحب بعودة محسن وتسأل عن صحة والديه . بينما كان محسن يتطلع الى محتويات البيت ، الذى تركه منذ اسبوع، كأنما مضى عليه عام وينظر الى المائدة الممدودة وسط الردهة، ويستذكر اجتماعهم حولها

ثم مد رأسه لينظر فى حجرة النوم ذات الاسرة الاربعة المصطفة جنبا الى جنب ، ثم التفت الى حجرة زنوبة والشلتة الكرنبى المفروشة على الارض فوق الكليم الاحمر القديم ، حيث تجلس عمته .. كل ذلك رآه يمر بخاطره فى لمح البصر ولم يجد شيئا تغير عن ذى قبل لا فى نظام الشقة، ولا فى الاثاث

.. نعم لا شيء تغير ! .. ومع ذلك ، فان احساسا دقيقا يحدثه بأن شيئا تغير ، ولكن ما هو ؟..

التفت محسن الى وجوه رفاقه يستفسرها، وكانت الاجابة بصراحة من عمته زنوبة ..

ـ سنية اتخطبت .. خطبها مصطفى اللى ساكن فى الشقة اللى تحت !!

وتمر الايام .. وتقع احداث ثورة ١٩١٩ بقيادة الزعيم سعد زغلول .. تلك الثورة التى شارك فيها كل افراد الشعب مطالبين بالحرية والاستقلال، مطالبين بجلاء القوات البريطانية ..

ولم يكن الرفاق بعيدين عن هذه الاحداث .. ها هو محسن يهتف مع زملائه تلاميذ المدرسة الذين يخرجون ليلتقوا مع طلبة مدرسة الهندسة المجاورة لهم ، وهاهو محسن يلتقى مع عبده الطالب بالهندسة الذى يلوح بيده ويهتف صائحا وقد احمر وجهه وقطب حاجبيه.. تحيا مصر.. تحيا مصر .. يسقط الاستعمار ، يسقط الاستعمار .. ويسير الكل لملاقاة المدارس الاخرى ...

وبين الضجيج والاصوات العالية كان عبده يسأل محسن :

ـ خرجتم ازاى ؟ ! ..

فيجيبه محسن بكل بساطة :

ـ زى ما خرجتم انتم !.

ولعل هذا السؤال وذاك الجواب تبودلا مرارا عدة بين جميع الطلبة وجميع المدارس.. وبين كل طبقات الشعب .. ان كل فئة وطائفة كانت تحسب نفسها البادئة بالقيام .. الشاعرة بالعاطفة الملتهبة الجديدة، ولم يفهم احد اذ ذاك أن هذه العاطفة انفجرت فى قلوبهم جميعا فى لحظة واحدة ، لانهم كلهم أبناء مصر ، لهم قلب واحد ! ..

ما غابت شمس ذلك النهار حتى امست مصر كتلة من نار ، واذا أربعة عشر مليونا من أهل مصر لا يفكرون الا فى شيء واحد :

الرجل الذى يعبر عن احساسها !..
والذى نهض يطالب بحقها فى الحرية والحياة، وقد أخذ وسجن ونفى فى جزيرة وسط البحار !!

وانقلبت القاهـــرة فاغلقت الحوانيت والمقاهى والبيوت ، وقطعت المواصـلات، وعمت المظاهرات ، وقام نفس الهيـاج فى جميع أرجـــاء الاقاليم والارياف .. ولقد كان الفلاحون أشـد من أهـل المـدن فى اظهار احتجاجهم وغضبهم ، فلقد قطعوا الخطوط الحديدية ليمنعوا وصول القطارات المسـلحة، واحرقوا دور الشرطة التى يختفى وراءها جنود الاحتلال البريطانى.

وعاد محسن الى المنزل فوجد الرئيس حنفى ، يحدث زنوبة بما وقع ، ويشرح لها الاسباب وراء أحداث اليوم ، وهو يفرك ركبتيه تعبا وجهدا ، فلقد مشى هو ايضا فى مظاهرات عدة طول النهار ، ولم يلبث سليم ان عاد كذلك وقد اندمج فى جموع اخرى واخـذ يتحدث بما رأى وسمع ..

وجاء مبروك فقال انه اشترك ايضا فى مظاهرة كبيرة بميدان السيدة ، وانه كان برفقة الجزار وصبيه، والخباز وبائع البرتقال ، وحكى أنهم حفروا خنادق.. وكانوا مسلحين بالحجارة والعصى الغليظة

واصبح هذا حديث البيت ... ولعله الحديث العام فى كل البيوت، وحضر عبده، وطلب العشاء على عجل ، لانه خارج ليلا الى حى الازهر ، حيث يعقد اجتماع كبير فى المسجد ، سيخطب الخطبـاء فى الحالة الحاضرة ! ..

واذا الجميع يوافقون عبـده ويبدون الرغبة فى مرافقته ..

وما جاء موعد الاجتماع ... حتى كان الازهر قد حاصرته قوات كبيرة ، واقام الاهالى المتاريس يتحصنون خلفهـا ، واذا بحى « طولون » قد اصبح ميدانا لمواقع دموية، وقيل انكثيرا من المصريين كشفوا عن صدورهم للمدافـع الرشاشة فى بسالة مدهشة .. وقيل ان مصريا سـودانيا تقدم فى جراة الى مدفع رشاش مصوب جهته ، فانتزعه بيـده ، وجعـل يضرب به آعداءه ..

ووصل عبده ورفاقه رغم هذا الحصار ، فقد اخـذوا يجتازون مناطق الحصار من حارات ضيقة مجهولة ، وحضروا الاجتماع !

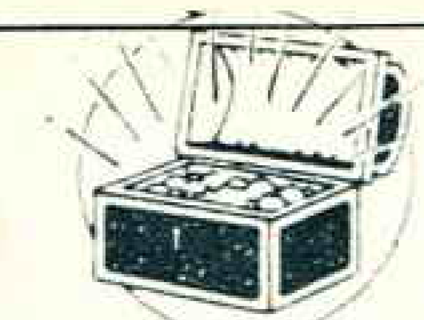
والى اللقـاء مع الحلقة الاخيرة
الاحد القـادم





مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر



للرسام العالمي
ريمي إيرجيه













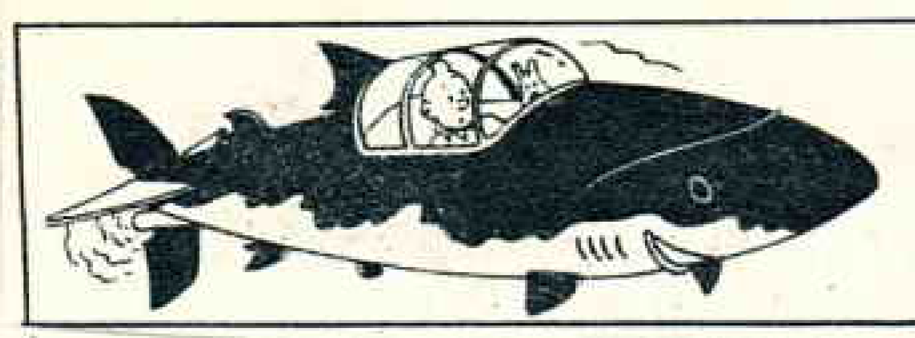












● بينما كان هادوك وتمتم يستعدان للسفر للبحث عن كنز القرصان الاحمر ، أعلنت الصحف هذا الخبر .. وبدأ عدد كبير من الناس يتوافدون علـى « تمتم وهادوك » ويدعون انهم من أحفاد القرصان الاحمر ..



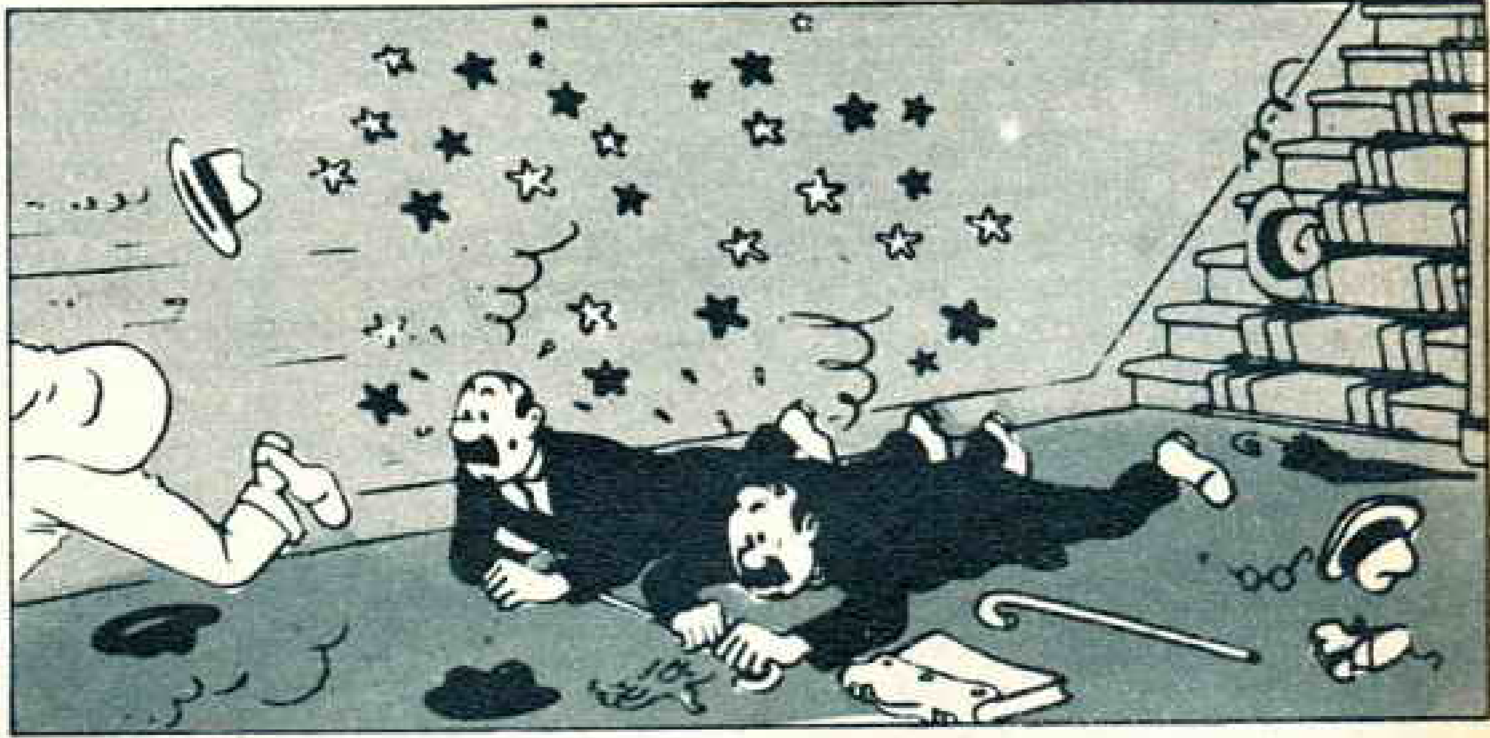








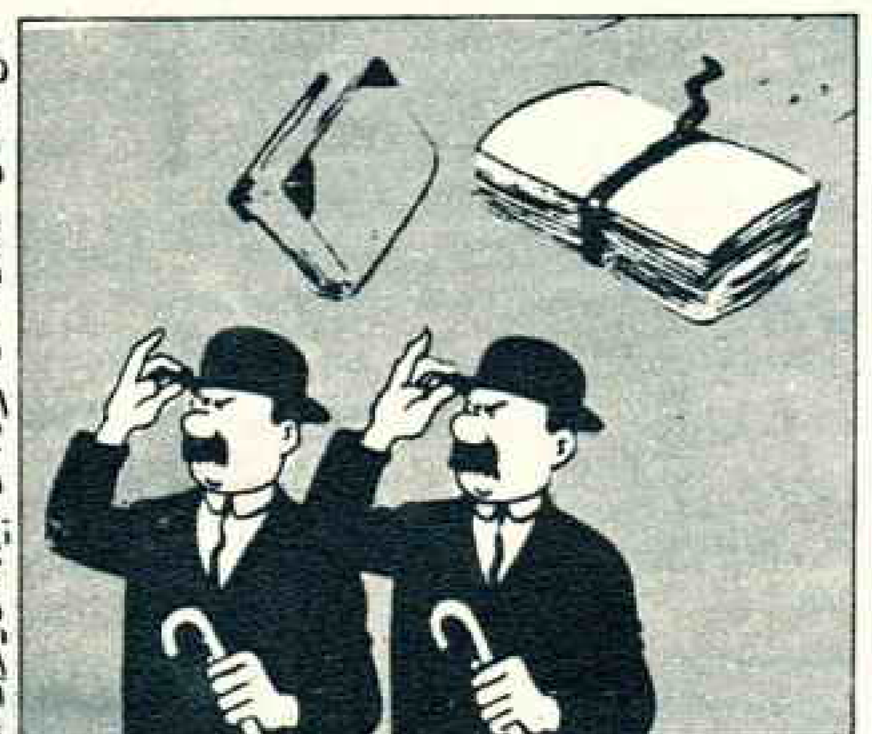












هل تخلص هادوك من هؤلاء النصابين؟ انتظر العدد القادم

عزيزتي .. أختي .. ابنتي

المكتبة الدائرة

● العناية بالتغذية الصحية = سلامة الجسم .. ومن اجل ذلك ، نتناول في اليوم ثلاث وجبات غذائية ، لكن .. هل فكرنا في طريقة نغذي بها عقولنا وارواحنا ، ونوسع بها معارفنا ومعلوماتنا ؟ ان الطريقة الوحيدة للحصول على هذه الوجبة .. هي الكتب .. وقد نتعلل بعدم قدرتنا على شرائها .. لذا اقدم لك عزيزتي .. فكرة بسيطة وعملية .

اجمعي عددا من جيرانك ، او زميلات المدرسة ، واطلبي من كل واحدة احضار كتاب من كتبها ، تكتب عليه اسمها ، ويتم حصر هذه الكتب في « اجندة » وكل من يعجبها كتاب من هذه المجموعة ، تاخذه لتقرأه ، على ان تكتب اسمها واسم الكتاب وتاريخ استعارته ، والتاريخ الذي يجب أن تعيد فيه الكتاب الى امينة المكتبة ، ومن الممكن ان يعقد اجتماع لمناقشة اي كتاب بعد قراءته حتى يستفيد منه الجميع ، ايضا للمحافظة على الكتب يستحسن تجليدها ، حتى تظل بحالة جيدة .. ما رايك في هذه الفكرة .. ؟ بسيطة وعملية .. ومفيدة ، هيا نجرب ! فالفرصة كبيرة في الصيف لنفتح عقولنا على ثقافات جديدة .

عزيزتي : هذه الأسئلة .. أرجو الإجابة عليها بنعم أو لا .. المهم أن تكوني صريحة مع نفسك

آمال صادق

١ - إذا فشلت في مشروع ما .. هل تحاولين مرة أخرى ؟

٢ - في مواجهة الخطر .. هل تغلقين عينيك ؟

٣ - لو تعرضت لموقف ظالم .. هل تدافعين عن نفسك ؟

٤ - هل تؤمنين بالقدر بلا حدود ...

٥ - هل تعتقدين أن الحروب لا مفر منها ؟

٦ - إذا تصرف أحد في أشيائك الخاصة .. هل تثورين ؟

٧ - هل دموعك سهلة النزول ؟

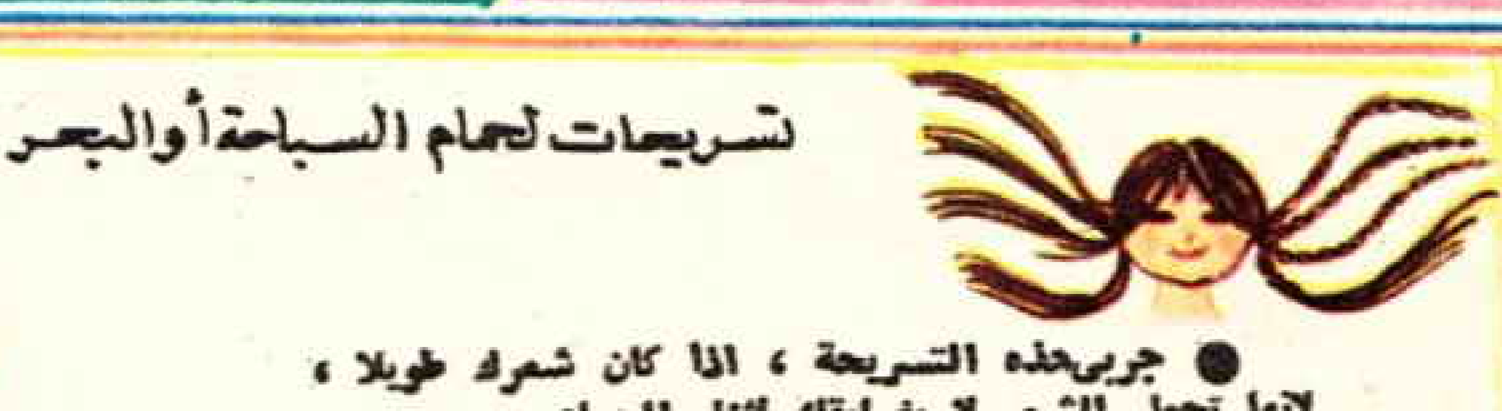
٨ - في حالات المرض البسيط .. هل تشعرين بضعف شديد ؟

٩ - هل تؤمنين بالحظ ؟

١٠ - هل أنت شجاعة في مواجهة المواقف الصعبة ؟!

الحل بالمقلوب

والان ، اذا كانت اجابتك « بنعم » على الاسئلة رقم ١ ، ٣ ، ٥ ، ١٠ فانت انسانة واقعية جدا ، شجاعة وتستطيعين التحكم في اعصابك .. واذا كانت اجابتك « بنعم » ايضا على الاسئلة رقم ٢ ، ٤ ، ٧ ، ٨ ، ٩ فانت من النوع الذي لا يواجه المواقف ويستسلم بسرعة ، فحاولي مراجعة نفسك ..



تسريحات لحمام السباحة أو البحر



● جربي هذه التسريحة ، اذا كان شعرك طويلا ، لانها تجعل الشعر لا يضايقك أثناء الحمام .

– افرقي شعرك في منتصف الراس من الامام الى الخلف . واربطي كل ناحية باستك .

– قسمي كل جانب الى أربعة اقسام : ثلاثة أقسام منها ضفريها ، والرابع اتركيه .

– لفي الضفائر الثلاث وادخليها في الاستك ثم لفي الخصلة الرابعة بتثبيتها بينسة .

الزبادي وماء الورد

عزيزتي .. بشرة الوجه حساسة جدا ، تتعرض للشمس ، ومن الصعب تفادي ذلك ، العرق مع الاتربة يضرانها ، من هنا اكثري من غسيله وظهرا استعملي قناع الزبادي ، وقبل النوم نظفيها بماء الورد .


ابتسامات صيف!
صدقت بقى إنت وهى ... الميه ثلج وقربت تتجمد ... كمان .. !
ترمومتر
لما يكون الجو هنا حار يبقى فى جنوب إفريقيا برد، والعكس صحيح! فإيه رأيك بعد ما نخلص الصيف هنا نحول فى مدرسة جنوب إفريقيا الابتدائية ونصيف تانى .. !
ترلم .. ترلم .. متروحش بعيد فى الميه .. ماتقعدش كتير فى الميه .. ترلم .. ترلم .. ترلم
مدرس موسيقى
من عشرين سنة
واحدة بواحدة
تعال يا سامبو، شوف الحلة خلفت حلل صغيرة ... !
يا سلام! دى حاجة ماسمعتش عنها قبل كده!
هو ضحك على علشان ياخد العجلة بتاعتى!
الحق يا "دقدق" المكنسة زرعت وطلعت فروع!
يا ه! حاجة مش معقولة! لما أروح أشوف إيه الحكاية دى؟

لقاء الأصدقاء

موقف ..
سمير يقنع الحكم

● أقيم دورى الفصول فى مدرستى الاعدادية ـ وكنت كابتن فريق مدرستى ، الذى لم يعرف الهزيمة ابدا ـ ولم يعد امامنا الا الماتش الاخير .. وناخذ الكاس وشهادات التقدير ، ونصبح بذلك أبطال سنة ١٩٧٤ ... الا انه كان امامنا فريق قوى لم يعرف الهزيمة أيضا .. وفى يوم المباراة تقابلنا .. ولعبنا بكل حماس وصلابة . الى ان انتهى الشوط الاول بالتعادل دون اهداف وبدأ الشوط الثانى .. وازداد اللعب حماسا ـ وكفاحا ـ وقبل خمس دقائق من انتهاء المباراة ـ سددت كرة قوية ـ ارتدت فى الحكم ثم سكنت شبكة الخصم .. ففرحنا جدا ورقصنا فرحا بهدف الفوز ، لكن الحكم وهو طالب زميلنا .. ألغى الهدف ، ولم يحتسبه ولحسن الحظ كنت قرأت فى مجلة سمير . سؤالا عن مثل هذه الحالة ـ وكان الجواب عنه ان الهدف صحيح فاحضرتها له فى الحال لانها كانت معى فى الفصل ، واقتنع الحكم عندما قرأ الحل فى مجلة سمير .. واعلن احتساب الهدف وانتهت المباراة وحصلنا على الكاس .. فالف الف قبلة لك يا سمير .. والف الف شكر ـ ومن يومها لم يفتنى عدد من اعداد المجلة .

خالد محمد اسماعيل ـ عين

ـ الف مبروك يا صديقى خالد .. ببطولة الدورى والكأس والف مبروك بمجلد سمير الذى يصلك على عنوانك .. ان شاء الله .



جندى مصرى
● من وحى ٦ اكتوبر
ـ العاشر من رمضان
بريشة الصديق متولى محمد على ـ المحلة الكبرى

حذر فزر !

● اختان تعيشان معا وتتحركان معا وتبكيان معا ولكنهما منفصلتان .

كيرلس صليب ـ شبين الكوم
الحل بالمقلوب











شعراء المستقبل

● أصدقاؤنا الزملكاوية ... أصابتهم نوبة شعر .. وشعرهم جميل لطيف، شجعنا على نشره لهم، لاننا دائما محايدون ... نشجع الفكرة الحلوة .. لكن ياترى هل يسكت الاهلاوية على ذلك .. فى انتظار اشعارهم هم أيضا، يقول الصديق أحمد عبد الرحمن — العباسية.

الزمالك ده فنانين
لعبه أغلى م البلاتين
اساتذة دايما وهدافين
فيهم شحاتة .. ملك الكورة أستاذ الفنانين
وطه وروقة ملوك الوسط .. اساتذة دايما متمكنين، والخواجة .. الكل منه مرعوبين موعلى حديد يفوت من اجدع مدافعين.

اما الصديق جمال محمد احمد — الاقصر، فيقول:

احلى فيك كبير يا زمالك
ما دام رجعت لفنك تانى ..
ويانا .. نسمع احلى الاغانى
م المعلمة. والحرفنة اه يانى
لما شفتكم. رجعتم لفنكم.
فرحت .. عشان سعدنى زمانى

أحلى الكلام

● رحم الله عبدا قال فغنم، أو سكت فسلم.

من الصديق — سعيد سى الطيب — المغرب العربى.

مثل من السودان

المثل: «الحكاية لامن يجو اهل العجل» ويضرب هذا المثل لمن ارتكب امرا يعلم أن عاقبته شر يعود بالضرر عليه.

اما أصل هذا المثل فاسطورة تحكى ان ذئبا طارد عجلا حتى دخل العجل فى وحل فتوقف، وتوحل الذئب أيضا قبل أن يصل الى مكان العجل، فلما طلعت الشمس مر الثعلب بالذئب فشكا الذئب حاله للثعلب، ليساعده على خلاصه مما هو فيه، فقال له الثعلب: — انت الان احسن حالا، والحكاية — لامن يجو أهل العجل. ويقصد أن يقول له: ان الشر سيلحقك حينما ياتيك اصحاب العجل فيقتلونك ويخلصون عجلهم ...

فاروق عباس هارون



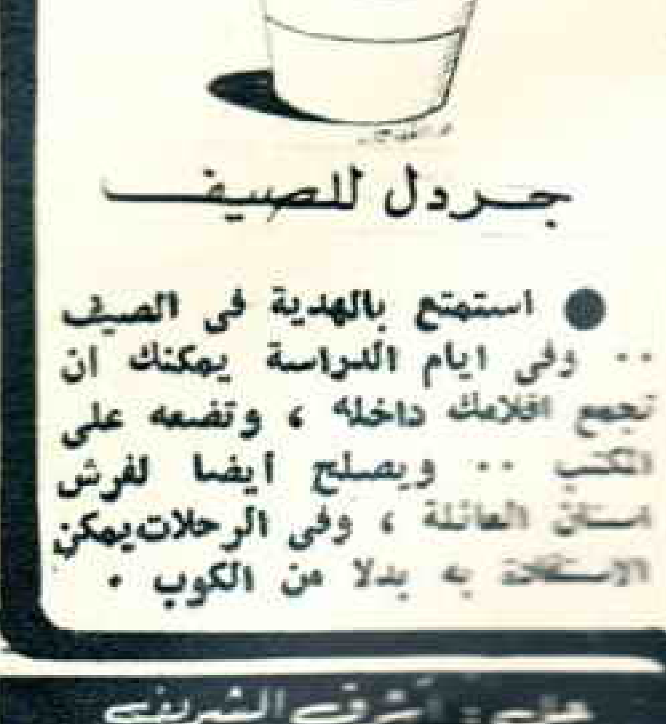


سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة
نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»
نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين
سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب صابا

قيمة الاشتراك السنوى — ٥٢ عددا — فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا — فى سائر أنحاء العالم ١٢ دولارا أو ٥ جنيهات استرلينية — والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال — فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية — فى الخارج بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال — والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار الموضحة عند الطلب

هدية العدد



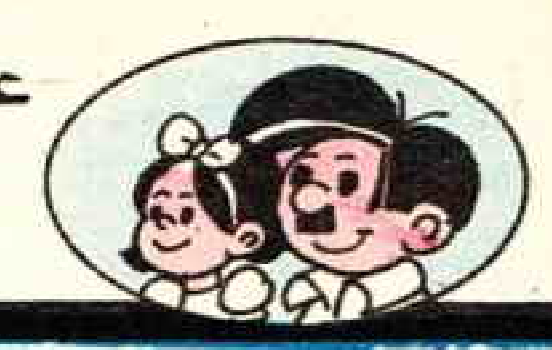
جردل للصيف

● استمتع بالهدية فى الصيف .. وفى ايام الدراسة يمكنك ان تجمع اقلامك داخله، وتضعه على الكتب .. ويصلح أيضا لفرش أسنان العائلة، وفى الرحلات يمكن الاستفادة به بدلا من الكوب.



من: أشرف الشريف

حل أشرف الشريف والجلوب .. قطعة القماش الحمراء التى عثر عليها أشرف الشريف، كانت الدليل على أن الجلوب هو الجانى، حيث وجد مكانها ممزقا على ذراعه.



عمو ودينا ..

قابل للكسر

سيناريو: ماما لبنى ... رسوم: محمد التهامي




















ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate